



TEMATYKA KOMPLEKSOWA I NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA DZIECI NA MIESIĄC MAJ

Tydzień I: Polska to mój dom

Tydzień II: W krainie muzyki

Tydzień III: Wrażenia i uczucia

Tydzień IV: Święto mamy i taty

W tym miesiącu naszym celem wychowawczo – dydaktycznym jest:

- Kształtowanie przynależności do rodziny.
- Uwrażliwianie na potrzebę zapamiętywania nazwy ulicy, na której się mieszka.
- Doskonalenie umiejętności liczenia.
- Zabawy figurami geometrycznymi.
- Podawanie nazwy swojej miejscowości.
- Rozpoznawanie i podawanie nazw budynków charakterystycznych dla swojej miejscowości.
- Kształtowanie tożsamości narodowej: mówimy po polsku, jesteśmy Polakami, nasz kraj to Polska.
- Budzenie przywiązania do swojego kraju.
- Poznanie flagi – symbolu narodowego.
- Kształtowanie oraz wzmacnianie mięśni stóp i nóg, wyrabianie nawyku prawidłowej postawy ciała.
- Poznanie godła – symbolu narodowego.
- Ilustrowanie ruchem treści piosenki, reagowanie ruchem na zmiany tempa.
- Czerpanie radości ze wspólnej zabawy.
- Rozróżnianie dźwięków cichych i głośnych w trakcie zabaw z instrumentami perkusyjnymi.

- Reagowanie na umówione sygnały.
- Rozróżnianie i określanie dźwięków przyrody.
- Zachęcanie do odpoczywania na łonie natury.
- Poznanie zawodu dyrygenta.
- Rozwijanie kreatywności ruchowej w trakcie zabaw muzycznych.
- Doskonalenie percepcji i pamięci słuchowej podczas rozwiązywania zagadek słuchowych.
- Zachęcanie do samodzielnego konstruowania instrumentów perkusyjnych.
- Rozwijanie umiejętności rozumienia własnych uczuć.
- Doskonalenie umiejętności słuchania i rozumienia tekstu opowiadania.
- Zapoznanie ze sposobami radzenia sobie ze smutkiem.
- Kształtowanie postaw prospołecznych, wdrażanie do empatii.
- Zapoznanie ze sposobami radzenia sobie ze strachem.
- Doskonalenie pamięci przez naukę krótkich rymowanek.
- Kształtowanie umiejętności wyrażania emocji przez malowanie.
- Rozpoznawanie nastrojów muzyczny.
- Kształtowanie umiejętności wyrażania emocji przez ruch i muzykę.
- Usprawnianie umiejętności ruchowych poprzez taniec.
- Dostrzeganie roli taty i mamy w życiu dziecka.
- Swobodne posługiwanie się pojęciami jakościowymi w rozmowie – dostrzeganie przeciwieństw.
- Rozwijanie mowy poprzez swobodne wypowiadanie się na temat swoich rodziców.
- Nabywanie umiejętności pracy z gliną.
- Podawanie nazw członków rodziny.
- Zauważanie fizycznych podobieństw.
- Ukazanie codziennych obowiązków domowych.
- Zachęcanie do pomagania rodzicom w codziennych obowiązkach.
- Wdrażanie do zgodnej zabawy podczas wspólnych działań.
- Zachęcania do kreatywności poprzez interpretację utworów muzycznych i literackich.

Zadania do codziennej realizacji:

- Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań– zachęcanie dzieci do wspólnej, kulturalnej zabawy.
- Zabawy z „Powitankami” – wytwarzanie miłej i życzliwej atmosfery w grupie.
- Zabawy przy muzyce- ruchowo-rytmiczne- rozwijające motorykę dużą, rozwijanie poczucia rytmu i umiejętności ilustrowania muzyki rytmem
- Zabawy rozwijające sprawność fizyczną.
- Zabiegi higieniczne po zabawie i przed posiłkami – wdrażanie do dbałości o higienę, zdrowie, nabywanie sprawności w czynnościach samoobsługowych.
- Słuchanie tekstów czytanych przez N., zabawy słowne, zagadki, zabawy z rymowanekami- rozwijanie mowy poprzez odpowiadanie na pytania, nauka uważnego słuchania, nabywanie wiedzy ogólnej
- Zabawy w ogrodzie przedszkolnym – bezpieczne korzystanie ze sprzętu, zachęcanie do wspólnych zabaw tematycznych i ruchowych.
- Zabawy ruchowe-nabywanie umiejętności zgodnej zabawy, respektowania zasad zabawy, współdziałania z dziećmi w zabawie.

NASZE PIOSENKI i WIERSZYKI

„Polska”

Ryszard Przymus

Polska – to taka kraina,
która się w sercu zaczyna.
Potem jest w myślach blisko,
w piękniejszej ziemi nad Wisłą.
Jej ścieżkami chodzimy,
budujemy, bronimy.
Polska – Ojczyzna...
Kraina, która się w sercu zaczyna.

„Gdy ci smutno...”

Dominika Niemiec

Gdy ci smutno, gdy ci źle,
przyjaciel zawsze wesprze cię.
On przytuli, otrze z twarzy łzy.
Pomoże nawet wtedy, gdy
nie wie do końca, skąd ten smutek w tobie,
lecz razem dacie z nim radę sobie.
Bo wasze serca czują tak samo,
a to właśnie kiedyś empatią nazwano.

„Tralala dla mamy i taty”

sł. Agnieszka Galica muz. Tadeusz Pabisiak

Moja mama jest kochana,
moja mama wszystko wie.
Kiedy do mnie się uśmiecha,
tak zaśpiewam jej.

Ref.: Tralala, trampampam,
najpiękniejszą mamę mam.
Tralala, trampampam,
zaraz mamie buzi dam.

W domu, w sklepie, na spacerze
z moim tatą nie jest źle.
Gdy prowadzi mnie za rękę,
to uśmiecham się.

*Ref.: Tralala, trampampam,
wspaniałego tatę mam.
Tralala, trampampam,
mamie, tacie buzi dam.*

„Kto się boi smoka”

sł. Małgorzata Nawrocka muz. Michał Witecki

Kto się boi smoka,
może lis, a może foka?

Kto się boi smoka
i uciekać chce?

Kto się boi smoka,
może lis, a może foka?

Kto się boi smoka?

Bo ja nie.

Gdyby chciał książniczkę pożreć na śniadanie,
to za karę potem lodów nie dostanie.

Kto się boi smoka...

Jeśli będzie dzieci straszył na spacerze,
to mu nie pozwolę jeździć na rowerze.

Kto się boi smoka...

Wychowanie smoka to niełatwa sprawa.

Kto dokona tego, ten dostanie brawa.

Kto się boi smoka...

