

Założenia wychowawczo- dydaktyczne na miesiąc KWIECIEŃ

TEMATYKA KOMPLEKSOWA:

1. TYDZIEŃ 1: WIELKANOC

- ✚ Pisanki, kraszanki
- ✚ W kuchni pachnie Wielkanocą
- ✚ Wielkanocny koszycek
- ✚ Na wielkanocnym stole
- ✚ Śmigus- dyngus



2. TYDZIEŃ 2: Z KULTURĄ ZA PAN BRAT

- ✚ W świecie kultury
- ✚ W kinie
- ✚ W teatrze
- ✚ W muzeum

3. TYDZIEŃ 3: JESTEM KULTURALNY

- ✚ Kultura przy stole
- ✚ W sklepie
- ✚ Eko-kulturalni to my!
- ✚ Ekologia zawsze w modzie
- ✚ Przedszkolna wystawa

4. TYDZIEŃ 4: KSIĄŻKA- MÓJ PRZYJACIEL

- ✚ Nasze ulubione książki
- ✚ W bibliotece
- ✚ Nasze ulubione książki
- ✚ Szanujemy książki
- ✚ Książki sensoryczne

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECKA:

Jezykowo-literacka i słuchowa

- Uczestniczy w swobodnych rozmowach z dziećmi i N.
- Wypowiada się na interesujący je temat.
- Buduje krótkie wypowiedzi na temat sytuacji przedstawionej na ilustracji.
- Słucha krótkich utworów literackich i odpowiada na pytania dotyczące ich treści.
- Podjmuje próby oceny i wyciąga wnioski.
- W sposób kulturalny wyraża własne opinie.
- Rozumie znaczenie pojęć: ekologia, segregacja śmieci, źródła energii.
- Ilustruje ruchem, mimiką, gestem czynności i sytuacje.
- Czyta globalnie wyrazy.
- Układa zdania na określony temat.
- Próbuje układać zdanie złożone na określony temat.
- Wyodrębnia słowa w zdaniu.
- Dokonuje analizy i syntezy prostych wyrazów.
- Wyróżnia samogłoski w nagłosie i w wygłosie.
- Dokonuje analizy i syntezy głoskowej.
- Wskazuje słowa rymujące się.

Społeczno-przyrodnicza

- W sposób kulturalny zwraca się do osób dorosłych.
- Uczestniczy w zabawach dowolnych w małych zespołach.
- Uczestniczy w zabawach tematycznych i integracyjnych.
- Przestrzega zasad podczas gier planszowych.
- Przestrzega zasad zgodnego współdziałania i reguł przyjętych w grupie zawartych w kodeksie przedszkolnym.
- Samodzielnie się ubiera i rozbiera.
- Jest samodzielne w łazience.
- Stosuje się do zasad bezpieczeństwa podczas pobytu na świeżym powietrzu, spacerach, wycieczkach.
- Obserwuje najbliższe otoczenie i wypowiada się na temat swoich obserwacji
- Wyjaśnia pojęcie: ekologia, segregowanie śmieci.
- Wymienia powody, dla których nie należy zaśmiecać środowiska.

Matematyczna

- Klasyfikuje przedmioty z uwzględnieniem części wspólnej zbiorów.
- Wskazuje swoją lewą rękę i oznacza ją za pomocą frotki.

Postępuje się liczebnikami porządkowymi w zakresie 8 z uwzględnieniem kierunku liczenia.

Manipuluje przedmiotami podczas dodawania i odejmowania.

Klasyfikuje przedmioty ze względu na dwie cechy.

Dokonuje uogólnienia sklasyfikowanych przedmiotów.

Postępuje się pojęciami dotyczącymi długości: najkrótszy, krótki, długi, najdłuższy.

Dokonuje pomiaru długości za pomocą dowolnej miarki (sznurek, tasiemka, patyk).

Kontynuuje rozpoczęty rytm dwuelementowy, trzejelementowy, czteroelementowy.

Przekłada dostrzeżoną regularność z jednej reprezentacji na drugą (obrazek ruch).

Przelicza w dostępnym dla siebie zakresie.

Podjmuje próby rozwiązywania prostych zadań z treścią.

Podjmuje próby układania zadań z treścią.

Obrazuje liczebność zbioru za pomocą zbiorów zastępczych; tworzy zbiory równoliczne.

Plastyczno-techniczna i grafomotoryczna

Konstruuje różnorodne budowle z klocków według własnego pomysłu.

Prawidłowo trzyma narzędzie malarskie i pisarskie.

Rysuje i maluje na dowolny temat.

Komponuje postać według wzoru.

Komponuje z wykorzystaniem materiałów wtórnych.

Swobodnie postępuje się kredkami.

Koloruje rysunki konturowe.

Rysuje w tunelu i po śladzie zgodnie ze wskazanym kierunkiem.

Kreśli linie pionowe, poziome, ukośne i pętelki na ograniczonej powierzchni.

Tworzy pracę plastyczną w małym zespole - komponuje z przygotowanych elementów.

Kreśli według wzoru linie, ornamenty na tabliczce suchościeralnej.

Muzyczna

Śpiewa piosenki w grupie i indywidualnie.

Uczestniczy w zabawach tanecznych - porusza się w rytm słuchanej muzyki, wykonuje zaprezentowane ruchy.

Odtwarza rytm podany przez N.

Ruchowo-zdrowotna

Aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach gimnastycznych.

Stara się w sposób dokładny naśladować N. w wykonywaniu ćwiczeń.

Doskonali sprawność motoryczną (szybkość, siła, skoczność), umiejętność rzutu do celu i umiejętność współpracy w grupie podczas wykonywania ćwiczeń gimnastycznych.

Właściwie reaguje na umówione wcześniej sygnały wzrokowe, dźwiękowe w zabawach ruchowych.

Bawi się na przedszkolnym placu zabaw z wykorzystaniem sprzętu terenowego w sposób bezpieczny.

Odczytuje sens informacji na niektórych znakach drogowych.

Potrafi bezpiecznie przejść przez ulicę w grupie.

WIERSZE I PIOSENKI:

„Wielkanocny stół” – wiersz Ewa Skarżyńska.

Nasz stół wielkanocny
haftowany w kwiaty.
W borówkowej zieleni
listeczków skrzydlatych,
lukrowana baba
rozpycha się na nim,
a przy babie –
mazurek w owoce przybrany.
Palmy pachną jak łąka
w samym środku lata.
Siada mama przy stole,
A przy mamie tata.
I my.
Wiosna na nas
zza firanek zerca,
a pstrokate pisanki
chcą tańczyć oberka.
Wpuśćmy wiosnę,
Niech słońcem
zabłyśnie nad stołem
w wielkanocne świętowanie
jak wiosna wesołe!



„Śmigus” - słuchanie wiersza Marii Konopnickiej.

Panienczka mała
Rano dzisiaj wstała:
Śmigus! Śmigus!
Dyngus! Dyngus!
Bo się wody bała.
Panienczka mała
W kątek się schowała:
Śmigus! Śmigus!
Dyngus! Dyngus!
Bo się wody bała.
Panienczka mała
Sukienkę zmaczała:
Śmigus! Śmigus!
Dyngus! Dyngus!
Choć się wody bała.

Moja Julijanko- sł. i muz. tradycyjne

Moja Julijanko,
klęknij na kolanko,
podeprzyj się w boczki,
chwyć się za warkoczki.
Umyj się, uczesz się
i wybieraj, kogo chcesz.

„Nasze zasady” - nauka na pamięć wybranej rymowanki Anny Urszuli Kamińskiej.

Słucham pani

Panią w przedszkolu wszyscy lubimy.
Z nią się bawimy, jej się radzimy.

Świetnie nas uczy, jest taka mądra.
Warto jej słuchać dla swego dobra!

Czekam na swoją kolej

Gdy przed kolegę ktoś się przepycha,
to w końcu kłótnia z tego wynika.
Ja zawsze czekam na swoją kolej,
bo z kolegami w zgodzie żyć wolę!

Sprzątam po zabawie

Choć bawili się od rana,
cała sala posprzątana.
Teraz tu posiedzieć miło.
Brawo, dzieci! Warto było!

Pomagam innym

Kiedy koledze coś idzie źle,
to, jeśli mogę, pomóc mu chcę.
Zawsze tak robię, to nic wielkiego.
On mi pomoże też w razie czego!

W kinie- Autor nieznany

Piegowaty Jaś z Radzynia
co sobotę szedł do kina.
Co sobotę wszyscy w kinie
mieli dość Jasiowych minek.
Bo ten piegowaty chłopak
wszystko robił tam na opak,
głośno gadał, jadł, szeleścił,
ze sześć paczek chrupek zmieścił.
Potem czas na popijanie,
puszek z sykiem otwieranie,
tupot nóg i głośne śmiechy,
ależ Jasio miał uciechę!

Jaś się dziwił, że dziewczyna
żadna nie chce z nim do kina.
A koledzy też nie chcieli,
widząc Jasia osłupieli...
Pewnej soboty bez jego wiedzy
usiedli za nim jego koledzy,
jedli i pili głośno chrząkając,
i Jasiowi w fotel często stukając.
Jasia Pieguska złość już rozsadza!
A widzisz Jasiu, jak to przeszkadza...
„cicho” - wyszeptał - „film oglądajcie...”
I w oglądaniu nie przeszkadzajcie.

Pętelki- sł. i muz. Maria Zofia Tomaszewska

Emilka ma kurtkę, kupiła ją mama.
Dziewczynka nie lubi swej nowej kurteczki.
By zapiąć ją, musi zakładać pętelki,
bo kurtka ma małe, drewniane kołeczki.
Emilka codziennie się trudzi ogromnie,
by równo założyć tych kilka pętelek,
bo jeśli nie zapnie kołeczków dokładnie,
to wiatr ją przewieje i złapie kaszelek.

„Grzeczne słówka” - sł. Agnieszka Galica, muz. Danuta i Karol

Jagiełtowie

Już od taty i od mamy,
te trzy słowa dobrze znamy,
które bardzo ważne są dla wszystkich z nas.
Te magiczne słowa trzy,
pewnie znasz je także ty,
używajcie ich na co dzień, proszę was.

Ref.: Przepraszam, proszę, dziękuję,
to zwykle w życiu skutkuje,
niech dobre więc wychowanie,
na zawsze z tobą zostanie. (bis)

Ludzie dobrze wychowani,
tak mówiła nasza pani,
i to prawda, sprawdziliśmy, wierzcie mi,
te trzy słowa dobrze znają
i ich ciągle używają,
więc nie zapominaj o nich także ty.

Ref.: Przepraszam, proszę, dziękuję...

Przestaliśmy już być mali,
więc będziemy nauczali,
jak używać tych magicznych, pięknych słów.
Aby świat był dużo lepszy,
ludzie stali się grzeczniejsi,
by obyczaj ten zagościł u nas znów.

Ref.: Przepraszam, proszę, dziękuję...

Kwoka" - wiersz Jan Brzechwa.

Proszę pana, pewna kwoka
Traktowała świat z wysoka
I mówiła z przekonaniem:
- Grunt - to dobre wychowanie!
Zaprosiła raz więc gości,
By nauczyć ich grzeczności.
Osioł pierwszy wszedł, lecz przy tym
W progu garnek stłukł kopytem.
Kwoka wielki krzyk podniosła:

- Widział kto takiego ośła?!

Przyszła krowa. Tuż za progiem
Zbiła szybę lewym rogiem.
Kwoka, gniewna i surowa,
Zawołała: - A to krowa!
Przyszła świnia prosto z błota.
Kwoka złości się i miota:
- Co też pani tu wyczynia?
Tak nabłocić! A to świnia!
Przyszedł baran. Chciał na grzędzie
Siaść cichutko w drugim rzędzie,
Grzęda pękła. Kwoka, wściekła,
Coś o łbie baranim rzekła
I dodała: - Próżne słowa,
Takich nikt już nie wychowa,
Trudno... Wszyscy się wynoście!
No i poszli sobie goście.
Czy ta kwoka, proszę pana,
Była dobrze wychowana?

Siała baba mak- sł. i muz. tradycyjne

Siała baba mak.
Nie wiedziała jak.
A dziad wiedział,
nie powiedział.
A to było tak!

Książka" - wiersz Anna Kamieńska.

Czemu książka stoi niema?
Może o czym mówić nie ma?
Jej literek czarne rzędkie
smutne jak jesienne grządki.
Czemu taka nudna, pusta,
jakby jej zamknięto usta?
Aż tu nagle, moja miła,
niema książka przemówiła.
I gadała i śpiewała,

czego nie opowiadała!
O przygodach, awanturach,
ptakach, kwiatach, morzach, górach.
Gdzie to wszystko w niej mieszkało?
Jak to wszystko w niej drzemało?
Chyba nie ma o co pytać:
nauczyliśmy się czytać.

Ornamenty w książce- sł. i muz. Maria Zofia Tomaszewska

Kiedyś bardzo stare księgi
ornamenty śliczne miały.
Kolorowe elementy
starodruki ozdabiały.
I my teraz też spróbujmy
ornamenty narysować,
by rysunki nasze pięknie
mogły się zaprezentować.

Piosenka o książeczce- sł. Lucyna Krzemieniecka, muz. Jerzy Wasowski

W książeczce płynie rzeczka,
w książeczce szumi las.
W prześlicznych twych książeczkach
tysiące przygód masz.
Książeczka cię powiedzie
na strome szczyty skał.
Z niej możesz się dowiedzieć,
gdzie niedźwiedź zimą spał.
Jak świerszчыk grał na skrzypcach,
jak morzem płynął śledź.
I co zrobiła Wikcia,
by same piątki mieć.
Lecz chroń i szanuj książki,
i kartek nie rwij też.
Wpierw dobrze umyj rączki,
a potem książkę bierz.