



TEMATYKA KOMPLEKSOWA I NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA DZIECI 4-LETNICH NA MIESIĄC LUTY

Tydzień I: Baśnie, bajki, legendy

Tydzień II: Bale, bale w karnawale

Tydzień III: W dawnych czasach

Tydzień IV: Wynalazki



W tym miesiącu naszym celem wychowawczo – dydaktycznym jest:

- Kształtowanie umiejętności wypowiedzenia się na temat ulubionych bohaterów literackich.
- Kształtowanie umiejętności odtwarzania zapamiętanych informacji.
- Kształtowanie postawy aktywnego i kulturalnego odbiorcy sztuki teatralnej i filmowej.
- Rozwijanie umiejętności kontrolowania tonu i głośności mówienia.
- Rozbudzenie zainteresowania książką, literaturą dla dzieci.
- Doskonalenie technik zapamiętywania (mnemotechniki).
- Rozwijanie spostrzegawczości.

- Kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.
- Doskonalenie umiejętności koncentracji uwagi.
- Rozwijanie umiejętności układania historyjek obrazkowych zgodnie z chronologią wydarzeń.
- Rozbudzanie fantazji i wyobraźni.
- Rozwijanie umiejętności teatralnych.
- Zilustrowanie utworu literackiego za pomocą przedstawienia kukielkowego.
- Rozwijanie poczucia rytmu.
- Kształtowanie umiejętności współpracy w parach.
- Zapoznanie dzieci ze zwyczajami karnawałowymi.
- Kształtowanie umiejętności klasyfikowania przedmiotów według podanych cech.
- Kształtowanie umiejętności dobierania stroju adekwatnie do okazji.
- Kształtowanie umiejętności prawidłowego posługiwania się nożyczkami.
- Kształtowanie umiejętności radzenia sobie ze strachem przed wizytą u fryzjera.
- Doskonalenie umiejętności wypowiadania się na temat własnych emocji i rozpoznawania różnych emocji u innych osób.
- Usprawnianie aparatu oddechowego.
- Kształtowanie umiejętności gry na instrumentach perkusyjnych.
- Kształtowanie wrażliwości muzycznej.
- Kształtowanie umiejętności łączenia przyczyny ze skutkiem.
- Wzbogacenie zasobu słownictwa dzieci związanego ze światem dinozaurów.
- Rozbudzanie ciekawości badawczej.
- Poznawanie różnych form ekspresji artystycznej – rysowania węgłem.
- Kształtowanie umiejętności manualnych.
- Usprawnianie narządów artykulacyjnych.
- Rozwijanie pomysłowości dzieci.

- Rozwijanie umiejętności utrzymywania równowagi.
- Kształtowanie umiejętności przeliczania obiektów w zbiorach i określania, w którym jest mniej, więcej i tyle samo.
- Doskonalenie umiejętności współdziałania w grupie.
- Wzbogacenie zasobu słownictwa związanego z podróżowaniem, środkami transportu.
- Kształtowanie umiejętności układania rytmów z figur geometrycznych.
- Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania opowiadania i wypowiedzania się na jego temat.
- Kształtowanie umiejętności dzielenia wyrazów na sylaby.
- Rozwijanie umiejętności społecznych poprzez zabawy parateatralne i dramowe.
- Doskonalenie pamięci słuchowej.
- Doskonalenie umiejętności tworzenia prac technicznych z wykorzystaniem różnych materiałów.
- Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie.
- Rozwijanie pomysłowości i aktywności twórczej.
- Wdrażanie do umiejętności zakończenia rozpoczętej pracy – przełamywanie barier typu „nie umiem”.

Zadania do codziennej realizacji:

- Zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań – zachęcanie dzieci do wspólnej, kulturalnej zabawy.
- Zabawy z powitankami – wytwarzanie miłej i życzliwej atmosfery w grupie.
- Zabawy z rymowankami do masażu – doskonalenie orientacji w schemacie ciała i rozluźnienie emocji.
- Elementy zestawów ćwiczeń ruchowych w ranku.
- Zabiegi higieniczne po zabawie i przed posiłkami – wdrażanie do dbałości o higienę, zdrowie, nabywanie sprawności w czynnościach samoobsługowych.
- Słuchanie tekstów czytanych przez N.
- Zabawy w ogrodzie przedszkolnym – bezpieczne korzystanie ze sprzętu, zachęcanie do wspólnych zabaw tematycznych i ruchowych.

- „Krag przyjaciół” – rozmowa o minionym dniu: zabawach w sali i ogrodzie, bohaterach z opowiadań, wspólnych tańcach. Dzieci powtarzają aktualnie poznawaną piosenkę. Mówią, co się im najbardziej podobało. Przypominają sobie, czy może warto komuś z grupy za coś podziękować lub kogoś przeprosić – podchodzą, podają dłoń. N. pobudza ciekawość dzieci tym, co wydarzy się następnego dnia.

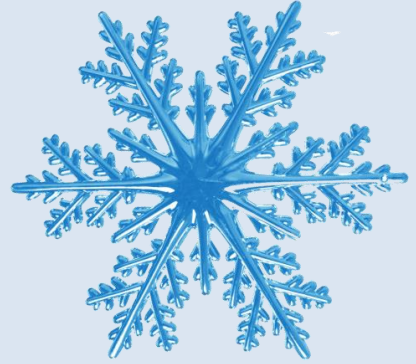


NASZE PIOSENKI

„Bajeczki”

sł. Urszula Piotrowska muz. Magdalena Melnicka-Sypko

Na półkach mieszkają książeczki.
W książeczkach mieszkają bajeczki.
 Opowiem o nich wam,
 bo wszystkie dobrze znam.
 Opowiem o nich wam,
 bo wszystkie dobrze znam.
W bajeczkach znajdziecie rycerzy,
 królową, co spała na wieży,
 i dobrych wróżek sto,
 i czarownicę złą,
 i dobrych wróżek sto,
 i czarownicę złą.
A kiedy się dziecko zasłucha,
to wróżki mu szepczą do ucha.
Pokochaj bajek świat na wiele, wiele lat.
Pokochaj bajek świat na wiele, wiele lat.



„Przedzkolna samba”

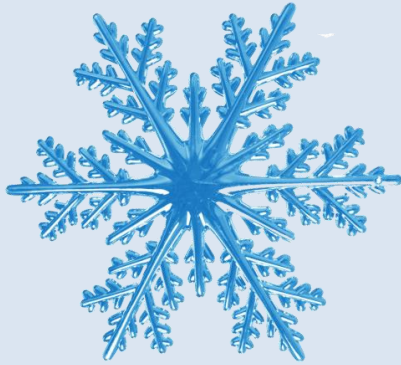
sł. Stanisław Karaszewski, muz. Tomasz Strąk

Brazylijska dżungla, tropikalny gąszcz,
 płynie Amazonka, a w niej wielki wąż.
Tańczy kondor z anakondą, prosi ara jaguara.
Tylko lama tańczy sama, z kuguarem zła to para.

Ref.: Tańczmy sambę wszyscy razem w kole,
brazylijską sambę tańczy całe przedszkole. x2

Brazylijska dżungla, tropikalny las.
Brazylijska samba niech rozgrzewa nas.
Tańczy kondor z anakondą, prosi ara jaguara.
Tylko lama tańczy sama, z kuguarem zła to para.

Ref.: Tańczmy sambę wszyscy...



„Hej, w kopalni”

sł. i muz. Krystyna Przybylska

Hej, w kopalni praca wre górnicy pracują.
Całe noce, całe dni węgiel wyrabują.

Ref.: Buch, buch, buch, stuk, stuk, stuk.
Słysząc tam wielki huk. x2

Hej z kopalni jadą wciąż pełniutki wagony.
Tak jak czarny, długi wąż jadą w różne
strony.

Ref.: Buch, buch, buch...

„Halo, halo!”

sł. i muz. Joanna Bernat

Halo! Halo! – tak słycać w telefonie. Halo! Halo! –
powtarzać lubię sam. Halo! Halo! – do taty dziś
zadzwońię. Porozmawiać z nim ochotę mam. Stuku!
Stuku! – napiszę SMS-a. Stuku! Stuku! – literek równy
rząd. Stuku! Stuku! – na SMS-a czeka babcia, która jest
daleko stąd.

Dzyń! dzyń! dzyń! dzyń! – telefon znowu dzwoni.
Dzyń! dzyń! dzyń! dzyń! – odbiorę dzisiaj sam.
Dzyń! dzyń! dzyń! dzyń! – pobawię się z mamusią,
bo telefon taki ładny mam!

