



Przewidywane osiągnięcia dziecka 4 letniego na miesiąc maj 2024

Tematyka kompleksowa:

- 1. Polska to mój dom.**
- 2. W krainie muzyki.**
- 3. Wrażenia i uczucia.**
- 4. Święto Mamy i Taty.**

W tym miesiącu naszym celem wychowawczo – dydaktycznym jest:

- Rozwijanie poczucia więzi dzieci z „małą ojczyzną”.
- Zapoznanie dzieci z symbolami narodowymi.
- Kształtowanie umiejętności uważnego słuchania i wypowiedania się na temat usłyszonej legendy.
- Rozwijanie umiejętności manualnych.
- Rozwijanie umiejętności orientowania się w przestrzeni.
- Kształcenie umiejętności odkodowywania i kodowania informacji.
- Uświadomienie dzieciom znaczenia wody dla ludzi, zwierząt i roślin.
- Zachęcanie dzieci do aktywności badawczej.
- Kształtowanie postawy patriotycznej oraz poczucia szacunku dla symboli narodowych.
- Kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.
- Doskonalenie poprawnej emisji głosu, dykcji i oddechu przez naśladowanie dźwięków instrumentów.
- Wzbogacenie słownictwa o nazwy instrumentów oraz przymiotniki opisujące ich

cechy.

- Rozwijanie umiejętności współpracy i współdziałania.
- Wspólne muzykowanie – zwracanie uwagi na znaki nauczyciela – dyrygenta.
- Zachęcanie dzieci do świadomej obserwacji świata.
- Rozwijanie kreatywności dzieci podczas tworzenia własnych instrumentów muzycznych z codziennych przedmiotów.
- Uświadamianie dzieciom potrzeby przestrzegania norm społecznych podczas uroczystości.
- Rozwijanie wiedzy dzieci na temat hymnu jako symbolu narodowego.
- Kształtowanie u dzieci postaw prozdrowotnych.
- Budowanie wiedzy dzieci na temat budowy aparatu słuchowego człowieka.
- Kształtowanie umiejętności nazywania własnych emocji i uczuć.
- Doskonalenie umiejętności odczytywania sygnałów niewerbalnych.
- Kształtowanie umiejętności radzenia sobie z emocjami w sposób społecznie akceptowalny.
- Kształtowanie poczucia rytmu, wyobraźni muzycznej i ekspresji ruchowej.
- Wdrażanie do umiejętności niwelowania strachu przed ciemnością.
- Rozwijanie umiejętności radzenia sobie ze strachem.
- Zachęcanie dzieci do zwracania się do innych po pomoc.
- Kształtowanie umiejętności wypowiedziania się na temat „historii” usłyszonej podczas trwania utworu muzyki klasycznej.
- Wyzwalanie kreatywności twórczej.
- Kształtowanie poczucia więzi emocjonalnej ze swoją rodziną.
- Rozwijanie u dzieci sprawności manualnej.
- Kształtowanie umiejętności prawidłowego posługiwania się nożyczkami.
- Rozwijanie umiejętności prawidłowego nazywania członków rodziny.
- Wdrażanie do wzmacniania więzi między rodzeństwem.
- Kształtowanie umiejętności okazywania uczuć i wzmacniania więzi rodzinnych.
- Kształtowanie umiejętności wcielania się w role.
- Kształtowanie umiejętności formułowania życzeń dla mamy i taty.

Zadania do codziennej realizacji:

- Zabawy dowolne w kącikach zainteresowań – zachęcanie dzieci do wspólnej, kulturalnej zabawy.
- Zabawy z powitankami – wytwarzanie miłej i życzliwej atmosfery w grupie.
- Zabawy z rymowankami do masażu – doskonalenie orientacji w schemacie ciała i rozluźnienie emocji.
- Elementy zestawów ćwiczeń ruchowych w ranku.
- Zabiegi higieniczne po zabawie i przed posiłkami – wdrażanie do dbałości o higienę, zdrowie, nabywanie sprawności w czynnościach samoobsługowych.
- Słuchanie tekstów czytanych przez N.
- Zabawy w ogrodzie przedszkolnym – bezpieczne korzystanie ze sprzętu, zachęcanie do wspólnych zabaw tematycznych i ruchowych.
- „Krań przyjaciół” – rozmowa o minionym dniu: zabawach w sali i ogrodzie, zajęciach, bohaterach z opowiadań, wspólnych tańcach. Dzieci powtarzają aktualnie poznawaną piosenkę. Mówią, co się im najbardziej podobało.

Przypominają sobie, czy może warto komuś z grupy za coś podziękować lub kogoś przeprosić – podchodzą podają dłoń. N. pobudza ciekawość dzieci tym, co wydarzy się następnego dnia.

- Zajęcia wyrównawcze i rozwijające – zabawy ćwiczące umiejętności grafomotoryczne, manualne, słowne, matematyczne.

Nasze wiersze i piosenki:

Katechizm polskiego dziecka

Władysław Bełza

- Kto ty jesteś?
- Polak mały.
- Jaki znak twój?
- Orzeł biały.
- Gdzie ty mieszkasz?
- Między swemi. (swymi)
- W jakim kraju?
- W polskiej ziemi.
- Czem ta ziemia? (czym)
- Mą Ojczyzną.
- Czem zdobyta? (czym)
- Krwią i blizną.
- Czy ją kochasz?
- Kocham szczerze.
- A w co wierzysz?
- W Boga wierzę.

Na muzyce w przedszkolu

sł. i muz. Katarzyna Kulikowska

Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz zagra bęben, my idziemy wkoło. x2
Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz grają janczary, my biegamy wkoło. x2
Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz grają drowienka, my cwałujemy wkoło. x2
Na muzyce w przedszkolu jest nam bardzo wesoło.
Teraz grają drumle, my skaczemy wkoło. x2

Piosenka o beksie

sł. Jerzy Dąbrowski, muz. Jarosław Kukulski

Czeka nas dzisiaj nie lada gratka,
bo w tej piosence będzie zagadka.

Jak się nazywa osoba,
która płacze jak ciemna chmura?
Płacze, gdy każą umyć jej szyję.
Płacze, gdy chudnie, płacze, gdy tyje.
Płacze, gdy zrobi w zeszyście kleksa.
Jak się nazywa – Beksa.

Ref.: Beksa to jest taka dama,
co bez przerwy robi dramat.
Zawsze nie tak, zawsze źle.
Beksa ciągle mówi be.
Beksa to jest taka pani,
co się nie uśmiechnie za nic.
Nie ma mowy, nie ma nie.
Beksa ciągle mówi be.

Czeka nas dzisiaj trudne zadanie.
Jak wygnać z bekсы to jej płakanie?
Jaką tu radę znaleźć dla bekсы,
uśmiech tu jest najlepszy.
Bekso, spróbuj, a zobaczysz,
ile uśmiech w życiu znaczy.
Tylko ten się czuje źle,
kto bez przerwy mówi be.
Bekso, nie rób takiej miny,
bo się w końcu obrazimy.
Bekso, tak prosimy cię,
przestań wreszcie mówić be.

Ciemnego pokoju nie trzeba się bać

Ewa Szelburg-Zarembina

Ciemnego pokoju nie trzeba się bać,
bo w ciemnym pokoju czar może się stać...
Ach! W ciemnym pokoju, powiadam wam, dzieci,
lampa Aladyna czasem się świeci...
Ach! W ciemnym pokoju wśród łóżka poduszek
spoczywa z rodzeństwem sam Tomcio Paluszek...
Ach! W ciemnym pokoju podobno na pewno
zobaczyć się można ze Śpiącą Królowną...
Ach! W ciemnym pokoju Kot, co palił fajkę,
opowiedzieć gotów najciekawszą bajkę,
a wysoka czapla chodzi wciąż po desce
i pyta się dzieci: Czy powiedzieć jeszcze?

Misiowata hulajnoga

*śl. Agnieszka Galica,
muz. Dariusz Worotnik*

Gdy na podwórku mam hulajnogę,
wszystko wyczarować mogę.
Kręcić kółka, jechać prosto
albo zahamować ostro.
Hulajnoga hulala.
Noga lewa, noga prawa,
hulajnoga napęd ma.
Hulajnoga hulala.

Kiedy dosiadam mej hulajnogi,
głośno wołam: wszyscy z drogi!
Mijam płoty, mijam drzewa,
tylko wiatr mi w uszach śpiewa.
Hulajnoga hulala.
Noga lewa, noga prawa,
hulajnoga napęd ma.
Hulajnoga hulala.

Słucham, jak głośno turkoczą kółka,
a przede mną wielka górka.
Pędzi sama hulajnoga,
a gdzie ręka, a gdzie noga?
Hulajnoga hulala.
Noga lewa, noga prawa,
hulajnoga napęd ma
Hulajnoga hulala.

Z plastrem na nosie wracam do domu,
łzy ocieram po kryjomu.
Bo ja jestem dzielnym misiem
i nie będę płakać dzisiaj.
Hulajnoga hulala.
Noga lewa, noga prawa,
hulajnoga napęd ma.
Hulajnoga hulala.

