

Przewidywane osiągnięcia dziecka 5- letniego na miesiąc MARZEC



Tematyka kompleksowa:

1. Prehistoryczny świat
2. W kinie i w teatrze
3. Przebudzenie po zimie
4. W wiosennym ogrodzie
5. Od kurnika do świątecznego koszyka

W tym miesiącu głównym celem wychowawczo – dydaktycznym jest:

- zaciekawienie historią, zachęcanie do dbania o pamiątki i relikty przeszłości, uświadomienie roli muzeum w życiu człowieka, zapoznanie z zawodem archeologa, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i prowadzenia rozmowy na jego temat, kształtowanie sprawności fizycznej
- wprowadzenie litery „j”, „J”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, utrwalenie nazw zawodów (archeolog, paleontolog), poszerzenie wiadomości o dinozaurach, rozwijanie umiejętności grafomotorycznych i manualnych
- doskonalenie umiejętności matematycznych, w tym kodowania, liczenia, układania rytmów, utrwalanie figur geometrycznych, poszerzenie i utrwalenie wiedzy na temat dinozaurów i ich

życia, wyrażanie ekspresji twórczej (m.in. plastycznej), zachęcanie do zabaw badawczych i wyciągania z nich wniosków

- poszerzenie wiedzy o kinie i teatrze, w tym również o właściwym zachowaniu podczas pobytu w tych miejscach, zachęcanie do wyrażania emocji podczas zabaw dramowych, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i budowania wypowiedzi na jego temat, kształtowanie sprawności fizycznej, pobudzanie wyobraźni
- wprowadzenie litery „z”, „Z”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, poznanie nazw zawodów teatralnych, ćwiczenie aparatu mowy
- zapoznanie z monetami i banknotami, doskonalenie umiejętności liczenia pieniędzy, rozwijanie umiejętności odczytywania dwóch współrzędnych (rząd i miejsce) oraz kodowania, poszerzanie wiedzy na temat widowni w kinie i teatrze, zachęcanie do wykonywania przestrzennych prac technicznych
- poznanie piosenki, rozwijanie słuchu muzycznego i wyobraźni, zachęcanie do aktywności i zabawy, w tym do organizowania teatrzyków, zabaw dramowych i plastycznych, rozwijanie tężyzny fizycznej
- rozwijanie kreatywności i wyobraźni, stymulowanie zmysłów, poznanie cech starego kina (niemych, czarno-białych filmów), zachęcanie do wykonywania prac plastyczno-technicznych, w tym prac pokazujących mechanizmy animacji, podsumowanie wiedzy dzieci na temat kina i teatru
- utrwalenie wiedzy na temat rodzajów ubrań, zapoznanie z określeniem „ubierać się na cebulkę”, kształtowanie nawyku ubierania się adekwatnie do pogody, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i budowania wypowiedzi na jego temat, zachęcanie do tworzenia prac plastyczno-technicznych z wykorzystaniem różnorodnych materiałów
- wprowadzenie litery „g”, „G”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, poszerzanie wiedzy na temat różnorodności zjawisk atmosferycznych, zapoznanie z przysłowiem: „w marcu jak w garncu”, rozwijanie umiejętności grafomotorycznych
- kształtowanie umiejętności prowadzenia tabeli pogodowej, zachęcanie do systematycznej pracy, utrwalanie wiedzy na temat zjawisk atmosferycznych, zapoznanie z przyrządami do pomiaru temperatury oraz siły i kierunku wiatru, rozwijanie umiejętności matematycznych, zachęcanie do przeprowadzania eksperymentów i wyciągania z nich wniosków
- zapoznanie z różnymi gatunkami ptaków i odgłosami, które wydają, kształtowanie wrażliwości na otaczającą przyrodę, rozwijanie wyobraźni dźwiękowej, współpraca w grupie, ćwiczenie orientacji w przestrzeni, wyrażanie radości z uczestniczenia w zabawach plastycznych, kształtowanie sprawności fizycznej

- poznanie narzędzi ogrodniczych, kształtowanie nawyku sprzątania, zwrócenie uwagi na konieczność wykonywania pewnych czynności w określonym czasie (co wynika z kalendarza i praw natury), ćwiczenie umiejętności uważnego słuchania tekstu literackiego i wypowiadania się na jego temat, przeprowadzanie zabaw badawczych i obserwacji, kształtowanie poczucia następstwa czasu
- wprowadzenie litery „c”, „C”, rozwijanie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, poszerzanie wiedzy na temat cebul (jako warzyw i cebul kwiatów), rozwijanie umiejętności grafomotorycznych, zachęcanie do współpracy
- doskonalenie czynności matematycznych, utrwalenie informacji o czynnikach niezbędnych do życia rośliny, zachęcanie do systematycznej pracy
- poznanie piosenki i nauka jej na pamięć, rozwijanie słuchu muzycznego, wyobraźni i wrażliwości na otaczającą przyrodę, kształtowanie umiejętności dobrej zabawy w grupie, rozwijanie tężyzny fizycznej, ćwiczenie sprawności manualnej
- zapoznanie z życiem i pracą na wsi, utrwalenie nazw zwierząt gospodarskich oraz budynków, w których mieszkają, ćwiczenie percepcji wzrokowej, utrwalanie kształtu poznanych liter, wyrażanie radości z udziału w tradycyjnych zabawach ruchowych, rozwijanie tężyzny fizycznej
- utrwalenie wiedzy na temat domów zwierząt, kształtowanie otwartej postawy na przyrodę i dobra natury, rozpoznawanie poszczególnych członków rodzin zwierzęcych i utrwalanie ich nazw, rozwijanie umiejętności grafomotorycznych, zachęcanie do wyrażania ekspresji twórczej podczas zabaw plastycznych
- utrwalenie nazw członków ptasich rodzin, wyodrębnianie z szeregu jednostki po cechach charakterystycznych, utrwalanie umiejętności liczenia i tworzenia zbiorów, zachęcanie do przeprowadzania eksperymentów i wyciągania z nich wniosków, rozwijanie sprawności manualnej i grafomotorycznej podczas zabaw plastycznych
- zapoznanie z tradycjami wielkanocnymi, ukazanie wartości tradycji, kształtowanie postawy otwartości na różne kultury, religie i zwyczaje, utrwalanie cech wielkościowych, rozwijanie sprawności fizycznej

Nasze wiersze i piosenki:

Nawet kiedy

śl. Anna Urszula Kamińska, muz. tradycyjna

Nawet kiedy deszcz

kap, kap – z nieba kapie,

a zaspany miś
chrapu, chrapu, chrapie,
wstaję raz, dwa, trzy
i wesoło zawsze mi!

Ref.: Dzień dobry wam!

Tra la la la la!

Chodź, przytul się!

Tra la la la la!

Bo wszystko gra,
gdy przyjaciel piątkę da!

Tup, tup, tup, tup, tup

idę do przedszkola.

Tutaj „Hej, hej, hej!”

każdy do mnie woła.

I na raz, dwa, trzy

przybijają żółwia mi!

Ref.: Dzień dobry wam...

A śniadanko mniam,
mniam, mniam, mniam zjadamy
i zajęcia wnet
z panią zaczynamy.

Zabaw znamy sto.

Kciuki w górę! To jest to!

Ref.: Dzień dobry wam...

Wesołe dinozaury

Joanna Liszewska

Kochane dzieci, czy o tym wiecie,
że dinozaury żyły na świecie?

Triceratopsy jadły roślinki,

wciąż powtarzały: – Mniam, mniam jarzynki!

A diplodoki, wielkie jak bloki,

sięgały głową hen! pod obłoki.
Kiedy diplodok kichał a psik!,
to chmurki z nieba znikwały w mig.
Mistrzem latania był pteranodon –
wielkie miał skrzydła, króciutki ogon.
Stale wygrywał w lotach zawody,
lecz za nic nie wszedłby do wody
Velociraptor gnał niczym strzałą,
gdy dawał susy, ziemia aż drżała. – Uważaj, szybki velociraptorze,
bo w biegu nogi pogubić możesz!
Mozazaur był znanym pływakiem,
pokazy robił nie byle jakie!
Cóż, nikt oglądać ich nie chciał z bliska,
takie miał wielkie i ostre zębiska!

Magia kina

sl. Agnieszka Frączek, muz. Jerzy Ostrowski

W pobliskim kinie, w jednej sal,
statek kosmiczny ruszył w dal,
gdy w drugiej sali, niedaleko,
mamut w hokeja grał nad rzeką.
Ref.: I w tym tkwi właśnie magia kina,
i w tym tkwi właśnie kina czar,
więc warto często w kinie bywać,
warto, och, warto! Ze wszech miar!
W pobliskim kinie, w trzeciej z sal,
król właśnie wydał wielki bal,
a zaraz obok, tuż za ścianą,
rekin chrup! chrupał łódź drewnianą.
Ref.: I w tym tkwi właśnie magia kina...
W pobliskim kinie, w piątej z sal,
dwa groźne wilki spotkał drwal,

jeden cap! drwała za ubranie...

Na szczęście tylko na ekranie!

Ref.: I w tym tkwi właśnie magia kina...

W marcu

Irena Suchorzewska

Raz śnieg pada,

A raz deszczyk.

Na jeziorze

Lód już trzeszczy.

Błękit nieba

Lśni w kałuży, – Koniec zimy.

Przerwa.

Dzwonek. – To nie dzwonek,

To skowronek!

Bałwan w słońcu

Oczy mruży:

– Koniec zimy.

Przerwa.

Dzwonek. – To nie dzwonek,

To skowronek!

Krokusy

Wanda Chotomska

Co to za tort

śniegowy,

pełen liliowych

świeczek?

To krokusy

zakwitły

na urodziny

owieczek.

Rolnik sam w dolinie

sl. i muz. tradycyjne

Rolnik sam w dolinie, rolnik sam w dolinie.

Hejże, hejże, hejże ha, rolnik sam w dolinie. (x 2)

Rolnik bierze żonę, rolnik bierze żonę.

Hejże, hejże, hejże ha, rolnik bierze żonę. (x 2)

Żona bierze dziecko, żona bierze dziecko.

Hejże, hejże, hejże ha, żona bierze dziecko. (x 2)

Dziecko bierze nianię, dziecko bierze nianię.

Hejże, hejże, hejże ha, dziecko bierze nianię. (x 2)

Niania bierze kotka, niania bierze kotka.

Hejże, hejże, hejże ha, niania bierze kotka. (x 2)

Kotek bierze myszkę, kotek bierze myszkę.

Hejże, hejże, hejże ha, kotek bierze myszkę. (x 2)

Myszka bierze serek, myszka bierze serek.

Hejże, hejże, hejże ha, myszka bierze serek. (x 2)

Ser zostaje w kole, bo nie umiał w szkole

tabliczki mnożenia ani dzielenia. (x 2)

Obora

Anna Paszkiewicz

Śpią w oborze cztery krowy

I przez sen cichutko muczą.

Pierwsza śni, że jest na łące,

Gdzie ją pszczoły latać ucą.

Druga we śnie gubi łaty,

Trzecia w cyrku lwy tresuje,

Czwartej śni się, że jest gwiazdą

I na scenie występuje.