



TEMATYKA KOMPLEKSOWA I NAJWAŻNIEJSZE OSIĄGNIĘCIA DZIECI 3 – LETNICH W KWIETNIU 2026

Tydzień I: Od kurnika do świątecznego koszyka

Tydzień II: Na wiosennej łące

Tydzień III: Kto nam pomoże?

Tydzień IV: Majowe święta

Ogólne cele wychowawczo- dydaktyczne:

- zapoznanie z nazwami zwierząt gospodarskich i ich domów, kształtowanie nawyku systematycznej pracy, utrwalanie odpowiednich zachowań i postaw w stosunku do zwierząt i przyrody
- utrwalenie nazw domów zwierząt: *chlew, stajnia, obora*, rozpoznawanie i wyodrębnianie poszczególnych członków rodzin zwierzęcych, rozwijanie umiejętności analizy sylabowej, kształtowanie postawy otwartej na przyrodę
- zapoznanie z nazwami członków ptasich rodzin, utrwalenie pojęć: *mniej, więcej, tyle samo*, uświadomienie dzieciom, że wśród zwierząt też są rodziny, kształtowanie postawy szacunku dla zwierząt

- zapoznanie z tradycjami wielkanocnymi, ukazanie wartości tradycji, kształtowanie postawy otwartości na różne kultury
- utrwalenie wiedzy dotyczącej zawartości koszyczka wielkanocnego, ukazanie wartości tradycji, zachęcanie do kultywowania tradycji rodzinnych
- uwrażliwianie na otaczającą przyrodę, budowanie pozytywnej postawy wobec owadów zapylających, reagowanie na wskazówki N., uważne słuchanie, poprawne budowanie wypowiedzi, rozwijanie umiejętności rozpoznawania własnych emocji
- zapoznanie z nazwami i wyglądem mieszkańców łąki, rozwijanie mowy, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania, rozwijanie motoryki małej poprzez działalność twórczą i ćwiczenia grafomotoryczne, doskonalenie umiejętności dzielenia na sylaby
- kształtowanie umiejętności określania odległości: *bliżej* i *dalej*, wyjaśnienie znaczenia określeń: *wysoko*, *nisko*, *głęboko*, kształtowanie umiejętności określania położenia: *nad*, *na*, *ponad*, rozwijanie umiejętności współpracy
- poznanie wybranej piosenki z repertuaru dziecięcego, reagowanie na zmianę tempa granej muzyki, kształtowanie słuchu i pamięci muzycznej, rozwijanie tężyzny fizycznej, zachęcanie do dokładnego wykonywania wszystkich ćwiczeń i zadań
- rozwijanie zdolności manualnych, rozpoznawanie rzeczy dotykiem, rozpoznawanie kolorów, reagowanie na polecenia N.
- zapoznanie z zawodem strażaka i numerem alarmowym 112, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania i odpowiadania na pytania, budowanie wiedzy o świecie, rozwijanie sprawności fizycznej
- poznanie pracy policjanta, rozwijanie umiejętności uważnego słuchania czytanego wiersza, rozwijanie umiejętności budowania wiedzy o świecie, doskonalenie budowania wypowiedzi, wdrażanie do respektowania powszechnie przyjętych praw
- ćwiczenie umiejętności wzywania pomocy na wypadek pożaru, zapoznanie z podstawowym wyposażeniem strażaków, uczenie szacunku dla pracy strażaka, wdrażanie do uczestnictwa w zabawach ruchowych
- nauka śpiewania piosenki, zaznajomienie z pracą lekarza i pielęgniarki, poszerzanie wiedzy o świecie, doskonalenie umiejętności reagowania na polecenia N., rozwijanie sprawności fizycznej
- rozwijanie sprawności manualnej i umiejętności wezwania pomocy w razie wypadku, rozwijanie wrażliwości sensorycznej, budzenie wrażliwości na drugiego człowieka
- poznanie polskich symboli narodowych, rozwijanie motoryki małej, utożsamianie się ze swoją ojczyzną
- rozpoznawanie symboli narodowych, poznanie „Mazurka Dąbrowskiego”, kształtowanie postawy patriotycznej, rozwijanie umiejętności motorycznych

- utrwalenie umiejętności odtwarzania rytmów i przeliczania, rozwijanie umiejętności współpracy z rówieśnikami, kształtowanie umiejętności wnioskowania
- nauka prostego kroku krakowiaka, wdrażanie do poruszania się krokiem dostawnym po obwodzie koła, nauka piosenki, ukazanie wartości, jakie niosą za sobą tradycje regionu, kształtowanie postawy otwartości na tradycje regionu
- utrwalenie wiedzy o Polsce i polskich symbolach narodowych, rozwijanie umiejętności manualnych i sprawności fizycznej

NASZE WIERSZE I PIOSENKI

„Co słychać na wsi”

Wanda Chotomska

Co słychać?
Zależy gdzie.
Na łące słychać: – Kle, kle!
Na stawie: – Kwa, kwa!
Na polu: – Kraaa!
Przed kurnikiem: – Kukuryku!
– Ko, ko, ko, ko, ko – w kurniku.
Koło budy słychać: – Hau!
A na progu: – Miau!
A co słychać w domu,
nie powiem nikomu...

„Po zielonej łące”

*śl. Monika Sarwińska-Niewielska,
muz. Anna Maria Huszcza*

Po zielonej łące skaczą dwa zające,
bocian dumnie kroczy,
żuczek kulkę toczy.
A ja wszystkich witam was,
tupnij, klaśnij, podskocz raz.
A ja wszystkich witam was,
tupnij, klaśnij, podskocz raz.
A my wszyscy się witamy,
do zabawy zapraszamy.

„Łąka”

*sł. Ewa Stadtmüller,
muz. Jerzy Ostrowski*

Leci siwa mgła do góry,
wnet się zmieni w ciemne chmury.
Pada deszczyk prosto z nieba,
tego nam tu było trzeba.
Rośnie trawa, ile zdoła,
kwitną kwiaty, pachną zioła.
Obudziły się biedronki,
pszczoły, trzmiele oraz bąki.
Frunie motyl pod niebiosy,
żabie chóry ćwiczą głosy.
Środkiem łąki bociek człapie:
„Zmykaj, żabko, bo cię złapie”

„Kółko graniaste”

sł. i muz. Tradycyjne

Kółko graniaste,
czworokanciaste,
kółko nam się połamało,
cztery grosze kosztowało,
a my wszyscy bęc!

„Policjant”

Arkadiusz Maćkowiak

Auto na sygnale pędzi ulicą,
a w aucie policjant za kierownicą.
Gwizdkiem pan policjant pieszym daje znak:
można przejść przez jezdnię, można już, o tak!

„Mazurek Dąbrowskiego”

Anna Paszkiewicz

Wiele jest pieśni, wiele piosenek,
Wśród nich ta jedna, ta najważniejsza:
To nasz mazurek – hymn narodowy,
Pieśń nam tak bliska, bo najpiękniejsza.
Kiedy ją słyszę, na bacność staję,

Obce mi wtedy smutki i troski.
Plecy prostuję, głowę unoszę
I z dumą śpiewam: Marsz, marsz Dąbrowski.

„Mazurek Dąbrowskiego”

sł. Józef Wybicki, muz. autor nieznanym

Jeszcze Polska nie zginęła,
Kiedy my żyjemy.
Co nam obca przemoc wzięła,
Szablą odbierzemy.

Ref.: Marsz, marsz Dąbrowski,
Z ziemi włoskiej do Polski,
Za twoim przewodem
Złączym się z narodem.

„Groźnik”

sł. i muz. tradycyjne

Poszło dziewczę po ziele, po ziele, po ziele,
nazbierało niewiele, niewiele, nie.
Przyszedł do niej braciszek,
połamał jej koszyczek.
Ej, ty, ty, ej, ty, ty –
za koszyczek zapłać mi.

